



université PARIS-SACLAY

RESTITUTION DE L'UE THÉÂTRE : EN ATTENDANT GODOT

Les étudiants de l'UE théâtre vous présentent le fruit de leur travail au premier semestre avec la pièce *En attendant Godot*.

Mercredi 6 décembre 2023 à 18h30

[L'Entracte](#)

[Maison de l'étudiant](#)

[1, allée de l'astronomie](#)

[78280 Guyancourt](#)

Intervenante / mise en scène : Sylvie Dadoun

En attendant Godot de Samuel Beckett

L'attente comprend deux phases, l'ennui et l'angoisse. La pièce comprend donc deux actes, l'un grotesque, l'autre grave.

Préoccupé de peu de choses hormis ses chaussures, la perspective de se pendre au seul arbre qui rompt la monotonie du paysage et Vladimir, son compagnon d'infortune, Estragon attend. Il attend Godot comme un sauveur. Mais pas plus que Vladimir, il ne connaît Godot. Aucun ne sait au juste de quoi ce mystérieux personnage doit les sauver, si ce n'est peut-être, justement, de l'horrible attente. Liés par un étrange rapport de force et de tendresse, ils se haranguent l'un et l'autre et s'affublent de surnoms ridicules. Outre que ces diminutifs suggèrent que "Godot" pourrait bien être une synthèse qui ne se réalisera qu'au prix d'un anéantissement, Didi et Gogo portent en leur sein la répétition, tout comme le discours de Lucky, disque rayé qui figure le piétinement incessant auquel se réduit toute tentative de production de sens.

Cette pièce composée en 1952, quinze ans avant que Beckett ne soit couronné par le prix Nobel de littérature, est un tour de force qui démontre les profondeurs que peut atteindre un langage en apparence absurde.

Photo : spectacle 2022/2023

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre

Contact

Service culturel des étudiants et des personnels

1, allée de l'astronomie 78280 Guyancourt

01 39 25 52 44

service.culturel@uvsq.fr