

REVUE SYMPOSIUM - CULTURE@KULTUR

**Kulturwissenschaften Histoire culturelle Cultural Studies: Konzeptionen,
Debatten / Des conceptions en débat ISSN : 2545-3858 2019**

[style1;Présentation]

SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR est une revue scientifique internationale et interdisciplinaire à comité de lecture, en libre accès, soutenue et coéditée par la Leibniz-Sozietät der Wissenschaften zu Berlin e.V. et l'Université Toulouse Jean Jaurès/IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues).

Cette nouvelle revue souhaite inviter les spécialistes de différentes disciplines travaillant dans les domaines du culturel, en France, en Allemagne et au-delà, à échanger leurs réflexions. Ce projet découle du constat que les travaux effectués dans le contexte du «tournant culturel» ont vu émerger des recherches dont les différences ou croisement méritent d'être davantage commentées et les résultats plus largement diffusés, hors des frontières nationales et disciplinaires.

L'une des principales spécificités de cette revue est la grande diversité des aires géographiques représentées. SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR s'intéressera au franco-allemand, sans exclure l'ensemble de l'espace européen, germanophone /francophone ou non, comme l'Europe centrale et orientale ; les ouvertures vers le monde anglo-saxon ou hispanophone par exemple seront également encouragées, dans une approche comparative. L'ambition est de pouvoir faire ainsi (mieux) connaître des travaux souvent non traduits et mal diffusés au-delà des frontières nationales.

SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR propose des dossiers thématiques, des essais et des comptes rendus d'ouvrages, d'expositions et d'autres manifestations scientifiques et

culturelles.

[style3;Volume 1: Issue 1 (Jan 2019): Kulturwissenschaften – Histoire culturelle – Cultural Studies: Konzeptionen, Debatten / Des conceptions en débat]

Anne Chalard-Fillaudeau, *Etudes culturelles, Cultural Studies, Kulturwissenschaften. Eine vergleichende Skizze im Prisma der Norm*

Pascal Ory, *Y-a-t-il une « école française de l'histoire culturelle » ? Retour sur les origines*

Susanne Greilich, *Kulturwissenschaft in den Philologien. Das Beispiel der deutschen Germanistik und Anglistik*

Klaus Peter Walter, *Civilisation (Landeskunde) et science de la culture (Kulturwissenschaft) dans la franco-romanistique : histoire d'un combat*

Françoise Lartillot, *Études culturelles et études germaniques en France*

Patrick Farges, *Im Westen nichts Neues? Cultural Studies in Frankreich im 21. Jahrhundert – eine Sammelrezension*

Katja Schubert, *Reflexionen anlässlich der Verabschiedung der ersten Generation Studierender des Masters Kulturwissenschaften / Cultural Studies an der Université Paris Nanterre (2016-2018)*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La revue SYMPOSIUM culture@kultur paraît chez De Gruyter/Sciend. Tous les articles sont accessibles en ligne et peuvent être téléchargés gratuitement en PDF.

Les rédactrices en chef/adjointes en sont : Françoise Knopper (Institut de Recherches en Arts, Lettres et Langues / Toulouse), Dorothee Röseberg (Université de Halle-Wittenberg / Leibniz-Sozietät zu Berlin), Caroline Moine (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / CHCSC) et Marie-Therese Mäder (Université de Brême).

Deux autres membres du CHCSC font partie du comité scientifique: Aurélie Barjonet et

Jean-Claude Yon

> Pour télécharger librement les articles en PDF

> Pour accéder aux informations éditoriales