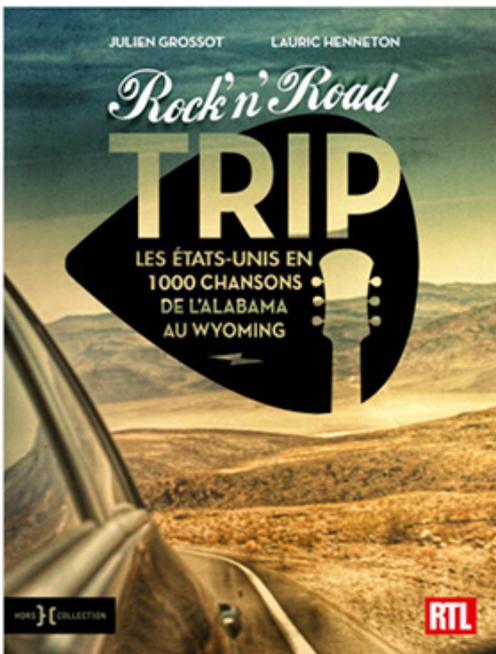


ROCK'N'ROAD TRIP : LES ETATS-UNIS EN 1000 CHANSONS DE L'ALABAMA AU WYOMING

Lauric Henneton, Julien Grossot Hors collection 696 pages EAN 9782701403816
32,90 EUR papier Paru en septembre 2023

Publié le 21 septembre 2023



Présentation

La bande-son du livre est déjà disponible ici !

D'une promenade sur le front de mer d'Atlantic City avec Bruce Springsteen à une virée sur la Pacific Coast Highway avec les Beach Boys ; des guitares sudistes de Sweet Home Alabama par Lynyrd Skynyrd à l'évocation pastorale du Wyoming par Neil Young ; des bas-fonds du New York underground de Lou Reed au rêve hippie de Scott McKenzie à San Francisco ; du bitume de la Highway 61 de Bob Dylan aux bayous louisianais de Creedence Clearwater Revival... Le répertoire rock'n'roll est constellé de références à la géographie de l'Amérique.

Trois années durant, Julien Grossot et Lauric Henneton ont sillonné dans ses moindres recoins un pays de la taille d'un continent. Traversé chacun de ses cinquante États, visité chacune de ses villes. Longé ses rivières, défié ses canyons et ses déserts. Comme dirait Johnny Cash, "They've been everywhere" : ils ont tout vu, tout parcouru, les lieux mythiques, les coins miteux. Une immense aventure sur les routes américaines au

service d'un invraisemblable projet : recenser toutes les chansons d'artistes majeurs des répertoires rock, blues, country et soul mentionnant un lieu, quel qu'il soit, du territoire des États-Unis.

Dans leur périple, ils ont identifié 10 000 chansons ancrées dans le territoire américain, 10 000 chansons racontant à leur façon la grande histoire des États-Unis et les grands mythes américains. Au terme de leur voyage, ils ont retenu les 1 000 titres les plus marquants, les plus pertinents, les plus emblématiques - en un mot, les meilleurs. Puis se sont plongés dans leur histoire pour vous proposer un carnet de voyage inédit, qui mêle la légende du rock'n'roll à l'aventure d'un road trip.

Biographie

Maître de conférences en Études américaines à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, rattaché au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), Lauric Henneton rédige également des chroniques mensuelles pour le magazine Rolling Stone. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *La Fin du rêve américain ?* (2017) et *Atlas historique des États-Unis* (2019).

Julien Grossot est cadre dirigeant dans le secteur audiovisuel depuis plus de 20 ans. Après avoir travaillé pour Europe 1 et Lagardère Studios, il occupe actuellement la fonction de Directeur général adjoint au sein de la société Mediawan Prod. Amateur de voyages et passionné de musique depuis l'adolescence, il ne compte plus ses road trips à travers les États-Unis, au son de ses artistes favoris.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En savoir +

> Site de Hors Collection

> CHCSC