# RWANDA 1994 : TRACES DU GÉNOCIDE DES TUTSI

**Exposition présentée du 14 mai au 12 juillet Commissaires de l'exposition : Rémi Korman (Université catholique de l'Ouest) et François Robinet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) Scénographie, graphisme : Atelier Ping Pong Entrée libre et gratuite. Du mardi au samedi de 13h00 à 19h00. La Contemporaine : 184 cours Nicole Dreyfus, 92 000 Nanterre**

**Présentation**

À l'occasion de la trentième commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda, le réseau international de recherche RwandaMAP et la Contemporaine, bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains, présentent l'exposition itinérante "Rwanda 1994 : traces du génocide des Tutsi" du 14 mai au 12 juillet à la Contemporaine, avec le soutien de l'Institut français du Rwanda, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et de la Maison des sciences de l'homme Paris Saclay.

Construite à partir des collections de la Contemporaine et enrichie d'archives publiques et privées, l'exposition propose de revisiter les principales dimensions du génocide à partir de matériaux inédits ou peu connus, qu'il s'agisse d'archives, de collections de presse, d'objets divers ou de témoignages. Avec une attention particulière donnée à la

recherche et aux sources rwandaises, l'exposition s'intéresse notamment aux acteurs, lieux et rythmes des massacres, aux pratiques génocidaires, au rôle des médias rwandais et internationaux, à celui des Églises, à l'implication des puissances occidentales ou encore aux enjeux de mémoire et de transmission.

L'exposition met en perspective trente ans de recherches et de débats scientifiques tout en interrogeant la valeur patrimoniale et documentaire des traces du génocide des Tutsi. Elle donne également aux visiteurs l'occasion de questionner les méthodes d'écriture de l'histoire du temps présent. Présentant un ensemble de cent cinquante documents reproduits, parfois inédits, l'exposition trilingue — français, kinyarwanda, anglais — a pour vocation de circuler dans plusieurs villes du Rwanda (Kigali, Huye, Musanze).

Dans le prolongement de l'exposition, le numéro de la revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, édité par l'association des amis de la Contemporaine, est consacré au génocide des Tutsi. Coordonné par les commissaires de l'exposition, Rémi Korman et François Robinet, il réunira les contributions de chercheurs francophones et anglophones, notamment rwandais. Un ensemble de rencontres est également programmé pendant la durée de l'exposition, dont l'adaptation d'Une saison de machettes par Dominique Lurcel le 14 mai à la maison de l'étudiant de l'Université Paris Nanterre.

**Calendrier**

- 14 mai, 18h00 : vernissage à la Contemporaine sur invitation.
- 14 mai, 20h00 : représentation d'*Une saison de machettes* à la maison de l'étudiant de l'Université Paris Nanterre.
- 18 mai : nocturne de l'exposition dans le cadre de la Nuit européenne des musées.
- 24 mai : journée d'étude scientifique.
- 25 mai : projections, rencontres et table ronde.
- 12 juillet : fin de l'exposition en France.
- Septembre : début de l'itinérance de l'exposition, d'abord au centre culturel francophone du Rwanda (Institut français).