



université PARIS-SACLAY

SÉANCE DE LECTURE ET TABLE RONDE SUR LE ROMAN " UN BRIN DE LARMES"

Thème : Les mutilations sexuelles féminines. Noli me tangere, "Ceci est mon corps, inviolable et sacré (...)".

Première partie: présentation du roman et lecture des passages en lien avec l'excision.

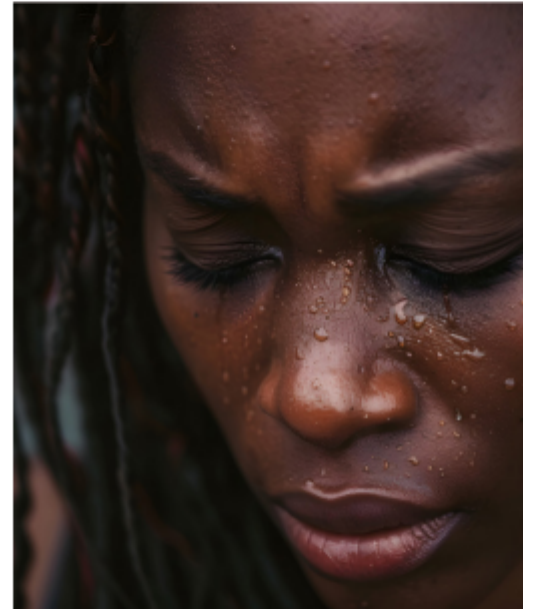
Deuxième partie : intervention de la présidente de l'association GAMS, des professionnels de santé (l'ancien ministre de la santé du Burkina Faso, gynécologue obstétricien spécialiste de la chirurgie réparatrice de l'appareil génital féminin ainsi que le service spécialisé de l'AP-HP) et une avocate.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Tout commence sans doute par le nerf de tout, l'amour sous toutes ses formes. Lorsque la passion et la curiosité se saisissent de son jeune esprit, Assinia, une adolescente, décide de se vouer entièrement à son rêve : devenir une femme libre par le travail. Cette ambition ne trouve point l'écho escompté auprès de son géniteur, un fervent serviteur des traditions. Pour ce dernier, nul besoin de rêvasser lorsqu'il est possible à une femme d'épouser l'homme idéal. Partant de cette contradiction entre les objectifs de la jeune fille et les projets de son père, Assinia est loin d'imaginer que sa vie sera parsemée d'embûches et qu'il lui incombera de relever tous les défis que sont notamment l'amour, le deuil, la trahison, les violences conjugales et bien sûr la force du pardon.

Un brin de larr

N'nan TESSOUG



À chacun sa passion dit-on ! N'nan TESSOUGUE a très vite développé la sienne à travers la lecture puis l'écriture. C'est ainsi qu'en 2016, elle est récompensée par le 1er prix féminin de l'association Rising Sung en partenariat avec l'Ambassade des États-Unis à l'occasion d'un concours d'écriture « Youth golden pen », notamment de nouvelles. Lectrice, observatrice, curieuse et audacieuse, elle garde la conviction profonde que les mots détiennent le pouvoir de guérir les maux qui gangrènent la société. C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme qu'elle vous livre ce récit rythmé à travers le personnage d'Assinia.