SÉLECTION DE PROJETS UVSQ RETENUS PAR LA FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE

Le conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine a sélectionné les projets financés dans le cadre de l'appel à projets 2017-bis. Plusieurs de ces projets sont portés par des laboratoires de l'UVSQ ou les impliquent.

Suite au classement effectué par le Comité scientifique de la Fondation, le Conseil d'administration a distribué une enveloppe d'aide d'un montant de 35 000€ répartie comme suit:



FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE

- 7 bourses de Master ont été accordées.
- 5 projets de colloques ou de séminaires sont soutenus financièrement.
- 2 projets de publications sont soutenus financièrement

Concernant l'UVSQ, il s'agit des projets de :

- Bourses de stage de Master (6 mois)

- Recherches sur les habitudes alimentaires dans l'Égypte ancienne, d'après les stèles funéraires du Musée du Louvre
porteur : UVSQ (DYPAC), responsables scientifiques : Evelyne Samama et Christophe Barbotin, partenaire : Musée du Louvre
- Évaluer l'activité d'un scriptorium par l'analyse des encres et du parchemin
porteur : CRCC, responsable scientifique : Laurianne Robinet, partenaire : UVSQ (DYPAC)
- Qualité des données en conservation / restauration
porteur : UVSQ (DAVID), responsable scientifique : Zoubida Kedad, partenaire : C2RMF
- PACT-ART suite –Évaluation terrain et extension de la méthode USE & SEE vis-à-vis de la détection et de l'anticipation des risques de transport d'œuvres d'art
porteur : UVSQ (DAVID), responsable scientifique : Karine Zeitouni, partenaire : C2RMF

» Participation au montage d'événements scientifiques

- Séminaire transversal de laboratoire "Collections"
porteur : UVSQ (DYPAC), responsable scientifique : Delphine Carrangeot, partenaire : LAPA
- Les Périodiques comme médiateurs/Periodicals In -Between, 7e colloque international d'ESPRit (European Society for Periodical Research)
porteur : UVSQ (CHCSC), responsable scientifique : Evanghélia Stead, partenaires : BnF / ESPRit, IUF, Université Paris-Sorbonne (CELLF 19-21, UMR 8599), MHS Paris-Saclay, Département SHS et School des Humanités de Paris-Saclay, INaLCO et Bulac, Paris-Diderot
- Artistes et collections royales et princières en France (XVIe-XVIIIe siècles) : l' artiste créateur
porteur : UVSQ (DYPAC), responsable scientifique : Delphine Carrangeot, partenaire : CRCV

> Tous les projets sélectionnés