SÉMINAIRE DE RECHERCHE "FÊTES, BALLETS ET SPECTACLES À LA COUR DE SAVOIE À L'ÉPOQUE DE LOUIS XIII"

Vendredi 27 mars 2026 de 14h30 à 16h30

Centre de recherche du château de Versailles (CRCV)
1, rue de l'Indépendance américaine, Versailles

Séminaire sur le projet d'édition des manuscrits 1359 et 1360 de la Bibliothèque municipale de Lyon.

- Cristina Santarelli (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)
- Jorge Morales (Laboratoire DYPAC de l'IECI - UVSQ)

Vendredi 27 mars 2026, 14h30-16h30
Centre de recherche du château de Versailles (CRCV)
1, rue de l’Indépendance américaine, Versailles

Durant la première moitié du XVIIe siècle, la famille de Savoie, très active sur le plan artistique et politique, est à l’origine d’un nombre important de fêtes, ballets et spectacles donnés à l’occasion des célébrations princières de la cour. Les manuscrits 1359 et 1360, conservés à la bibliothèque municipale de Lyon, recensent ces divertissements avec musique.

Outre la présentation de l’édition critique en préparation de ces précieux documents, ce séminaire s’attardera sur les spectacles où se croisent, par le biais de divers éléments esthétiques, symboliques et culturels, les expressions musicales françaises et piémontaises qui accompagnent la transformation des nations et forgent l’identité nobiliaire.