SÉMINAIRE NOMADE : "LE PATRIMOINE DE QUI ? APPROPRIATIONS CULTURELLES, PROPRIÉTÉ ET IDENTITÉS COLLECTIVES"

Dans le cadre du « séminaire nomade » de la Graduate School Humanités-Sciences du patrimoine, consacré à la question des « origines, traces et de la provenance » des objets patrimoniaux, nous nous proposons d'engager une réflexion historiographique et théorique sur la notion d'appropriation, et en particulier sur les enjeux de propriété qu'elles soulèvent, tant pour les objets matériels que pour les biens immatériels (pratiques artistiques, idées, etc.) qui font l'objet d'appropriations.

Le 8 juin 2023
Université d’Evry
Amphithéâtre A330, Bâtiment des premiers cycles
1 rue Pierre Bérégovoy, 91025 Evry-Courcouronnes
» **Plan d’accès**

Ce séminaire est sur inscription obligatoire.

Programme

» **9h30** : Accueil café

» **10h00** : Appropriations et réappropriations : approches anthropologiques

» **11h15** : Les phénomènes de pertes associés à la patrimonialisation de luths acquis en Afrique de l’Ouest pour le musée d’ethnographie du Trocadéro et le musée de l’Homme (1878 - 1951)

» **12h30** : déjeuner

» **14h30** : Appropriation culturelle, appropriation artistique et propriété intellectuelle

» **15h45** : Appropriations françaises du jazz et du chaâbi algérien : une approche historique, musicologie et autoethnographique

» **17h00** : Discussion, synthèse et clôture de la journée

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Co-organisation : RASM - CHCSC / ISP
Contact pour l'équipe scientifique : Marie Cornu - marie.cornu@cnrs.fr