SÉMINAIRE TRANSATLANTIC CULTURES - FOOTBALL

Séance du 8 octobre 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).

Vendredi 13 novembre octobre 2026
de 17h à 19h
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
Salle Peiresc

Football

- Bernardo Buarque (Fundação Getulio Varga, Centro de Pesquisa e Documentação de

História Contemporânea do Brasil) : ***Culture et pratiques des groupes de supporters entre France et Brésil***

Cette présentation analyse un type spécifique d'association juvénile, les groupes organisés de supporteurs, qui ont acquis une large visibilité internationale aux cours des dernières décennies. Les particularités culturelles du Brésil et de la France sont étudiées afin de montrer la façon dont se sont diffusés « les modèles et les styles nationaux de soutenir une équipe ». À partir de la description du processus de circulation de ces sous-groupes de supporteurs, il s'agit de réfléchir à la manière dont les groupes organisés de supporteurs construisent leur identité, d'une part au travers d'une relation intercontinentale avec d'autres groupes et, d'autre part, en mobilisant les moyens contemporains de la communication de masse.

Bernardo Buarque est professeur chercheur du *Centro de Pesquisa e Documentação* (CPDOC), de la Fundação Getúlio Vargas (FGV), de Rio de Janeiro. Il a fait son postdoctorat à la Fondation Maison des sciences de l'homme (MSH), à Paris, en 2009. Il est l'auteur de plusieurs livres, parmi lesquels : *O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego* (Edições Biblioteca Nacional, 2004) et *O clube como vontade e representação: o jornalismo esportivo e a formação das torcidas organizadas de futebol do Rio de Janeiro* (Editora 7 Letras).

Modération: **Clément Astruc** (Université Paris Est Créteil / LIPHA) et **Lucie Hémeury** (Université Paris Nanterre / ISP)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

» Pour en savoir plus

Contact : contact@transatlantic-cultures.org