SÉMINAIRE TRANSATLANTIC CULTURES - HIP HOP

Séance du 21 mars 2025, de 16h à 18h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)

Hip hop

- Abdoulaye Niang (UFR CRAC/Laboratoire URIC, Université Gaston Berger, Saint-Louis, Sénégal) : ***Les caractéristiques et les enjeux d'une « tropicalisation » du hip-hop en Afrique, le cas du hip-hop Galsen (sénégalais).***

Dans un *hip-hop Galse*n, diversifié, et, au-delà, africain, des artistes s'engagent pour la reconstitution d'une communauté panafricaine, d'une grandeur proclamée de l'Afrique, via des actions d'ordre structurel, événementiel, mais aussi des orientations esthétiques militantes mixant des caractéristiques du hip-hop global avec le local. C'est sur ce dernier aspect que son intervention entend mettre l'accent en discutant de certains caractéristiques et enjeux de cette intrication transculturelle.

Moderation : **Elina Djebbari** (Universite Paris Nanterre, LESC-CREM)

Abdoulaye Niang est socioanthropologue. Il s'intéresse aux cultures urbaines, mouvements sociaux de jeunes, aux usages sociaux du numérique et formes innovantes d'engagement citoyen, notamment en rapport avec des pratiques artistiques. Il été chercheur invité à USP, UFRGS et UDESC (Brésil), IRMC et Université de Sousse (Tunisie), UCT (Afrique du Sud), Rutgers University, Northwestern University et Harvard University (USA), ASC (Pays Bas), Université de Bâle (Suisse), entre autres.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

» Pour en savoir plus

Contact : contact@transatlantic-cultures.org