TABLE RONDE - UNIVERS SONORES DES CONTESTATIONS (XIXE-XXE SIÈCLES)

Table ronde co-organisée par la revue "Le Mouvement Social" et le CHS

Mardi 10 novembre 2026
de 17h à 19h
Campus Condorcet, Aubervilliers
Bâtiment recherche Sud

Le dossier thématique « univers sonores des contestations (XIXe-XXe siècle) » paru dans le numéro 294 de la revue *Le Mouvement Social* propose de réfléchir à l'articulation entre histoire sociale et *sound studies* au prisme des contestations à la période contemporaine. Les articles du dossier, qui portent sur des contextes spatio-temporels divers, interrogent les manières dont phénomènes sonores (musiques, sons, bruits,

paroles, silences) et les modalités d'écoute et de consignation des sons accompagnent, renforcent ou contribuent à la diffusion des pratiques et des expériences individuelles ou collectives de lutte. Conviant plusieurs auteurs et autrices du numéro (Héloïse Faucherre-Buresi, Guillaume Piketty et François Ploux), cette table ronde sera l'occasion de prolonger la discussion sur les questionnements et les méthodes d'enquête et d'écriture d'une histoire sociale du sonore.

En présence de **Héloïse Faucherre-Buresi** (membre de l'École française de Rome), **Marion Henry** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS), **Guillaume Piketty** (Centre d'histoire de Sciences Po), **François Ploux** (Université Bretagne Sud, TEMOS) et **Adrien Quièvre** (UVSQ, CHCSC).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

» **Pour en savoir plus**

Contact : adrien.quievre@uvsq.fr