

### UE LIBRES DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Le service culturel propose plusieurs façons de pratiquer des activités culturelles, dans le cadre de votre formation ou en loisirs.

Le service culturel a mis en place 5 options de pratiques artistiques, rapportant 3 ECTS. Les pratiques artistiques permettent aux étudiants d'allier les études universitaires à une pratique culturelle et de communication, tout en rencontrant des étudiants d'autres filières.

#### Théâtre



**Intervenante : Sylvie Dadoun**

Après un training pour éveiller les énergies de l'acteur-actrice : présence, interactivité,

imagination, créativité - chacun pourra improviser dans les règles de l'art et dans tous les genres à partir d'une sensation, d'un mot, d'un thème... Le travail collectif construira la confiance et le sens du groupe. Nous découvrirons les fondamentaux du jeu de l'acteur-actrice : corps-voix-texte.

**Création d'un spectacle** / Il s'agira de choisir un texte de théâtre ou un texte littéraire pour créer un spectacle avec sa scénographie et des éléments scéniques (décors, costumes, accessoires....).

## Précédents spectacles

---

- » 2023 : Une tempête d'Aimé Césaire - extraits de la pièce.
- » 2022 : Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris France - poème de Jacques Prévert adapté pour la scène.
- » 2022 : Les précieuses ridicules de Molière – extraits de la pièce.
- » 2021 : Montage de scènes : Anouilh, Pommerat, Molière....

*NB : Option ouverte à tous, débutant inclus / Cours limité à 20 personnes maximum / Pas d'inscription tardive*

## Photographie



### Intervenant :

L'UE propose une formation à l'esthétique, l'histoire et la technique de l'image photographique. Cet apprentissage théorique s'accompagne de séances pratiques qui permettront de se familiariser avec les notions abordées.

## **Atelier de photographie numérique (tous niveaux)**

**Lundi 13h-15h / nombre d'étudiants maximum : 20**

Cet atelier semestriel propose une formation complète, à la fois pratique, théorique et critique, à celles et ceux qui voudraient s'essayer à la photographie numérique. L'atelier permet de s'initier à l'esthétique de l'image et de la série photographique, à travers l'apprentissage des techniques, mais aussi la découverte du travail des grands photographes d'hier et d'aujourd'hui.

L'atelier prend la forme d'un workshop focalisé sur le maniement des appareils de type Reflex. Les appareils photographiques sont fournis, il n'est pas nécessaire de vous équiper (mais vous pouvez apporter votre appareil si vous en possédez un).

Chaque séance, d'une durée de 2h, s'organise en trois phrases :

- » Initiation aux techniques de la photographie : réglages, temps de pose, diaphragme, autofocus...
- » Esthétique : initiation à l'analyse de l'image, histoire du genre et découverte des grands maîtres
- » Mise en pratique à travers des exercices libres ou imposés

## **Nouveau 2025**

---

### **Photographie argentique (tous niveaux)**

**Lundi 15h-17h**

**Nombre d'étudiants maximum : 10 sur sélection**

Cet atelier semestriel propose une initiation à la chambre photographie 4x5. C'est un appareil argentique grand format inventé au 19ème siècle et toujours utilisé aujourd'hui par les professionnels pour les shootings de mode et/ou les documentaires, ce procédé permet une qualité d'image exceptionnelle qui dépasse encore aujourd'hui le matériel numérique dernier cri.

Essentiellement basé sur la pratique et le projet collectif, l'atelier permettra aux étudiants d'aborder de façon ludique toutes les étapes d'une image professionnelle, de la préparation des prises de vues jusqu'à l'exposition finale en passant par les étapes du développement argentique.

Chaque séance, d'une durée de 2h, s'organise autour de plusieurs axes :

Initiation au matériel argentique : histoire du procédé, montage de la chambre et ses accessoires, gestion du matériel et des supports photosensibles, développement des négatifs etc

Initiation aux techniques de la photographie : réglages, temps de pose, diaphragme, etc  
Pratique, exercices, et travail collectif autour d'un projet de restitution (portrait, paysage, nature morte...)

*NB : les étudiants peuvent prendre leur appareil photo, sinon prêt par l'intervenant.*

## Média - radio



**Intervenant : Nouraddine Agne, journaliste et comédien**

Cette UE permettra de découvrir les techniques de bases du journalisme radio : écriture radiophonique, mise en voix, et enregistrement.

Les techniques de l'animation d'une émission radio seront également abordées. Pour cela, l'intervenant alternera entre apports théoriques et mises en pratique, en s'appuyant notamment sur les techniques de l'improvisation théâtrale.

Des reportages et des chroniques seront réalisés par les étudiants.

Accessible à tous, débutant inclus.

*NB : UE limitée à 15 personnes*

## Arts plastiques



## **Intervenant : Marion Expert**

Cette UE abordera deux grands thèmes :

- » la ligne
- » l'étude de la lumière.

Ces thèmes marqueront l'occasion de varier les techniques convoquées et de proposer différents médium (crayon, fusain, sanguine, pierre noire, stylo). L'objectif de cet atelier n'est pas uniquement de proposer une initiation au dessin mais d'apprendre à éduquer son regard pour amener l'étudiant vers une signature graphique personnelle. Chaque séance s'articulera :

- » Projection de dessins de maîtres et analyse (éducation au regard, initiation à l'histoire de l'art)
- » Reproduction des œuvres analysées (« reprendre les gestes des maîtres ») et initiation aux techniques du dessin (lavis, trois crayons, hachures).

Et une fois par mois, la séance se clôturera par l'application des enseignements du jour et dessin d'après modèle vivant.

*NB : ces options sont également disponibles en ateliers de loisirs. 15 personnes maximum*

## **Histoire de l'art**

**Intervenant :**

**Cours + visites**

La plupart des cours sont en visio, le lien est envoyé avant la 1ère séance.

Quelle langue parlent les images ? Comment un artiste s'y prend-il pour faire passer des sentiments, des émotions, des idées ? Comment nous, regardeurs, pouvons-nous les décoder ? Au fil de l'histoire des arts, ses courants, ses grands artistes, le plasticien Yann Datessen vous propose de voyager à travers 500 ans d'histoire des formes et des couleurs, d'apprendre les enjeux, les lignes de force et de fracture des mouvements artistiques d'occident.

En parallèle de cette initiation, des sorties dans les grands musées parisiens viendront ponctuer le cours pour permettre une approche concrète et sensible des grandes œuvres.

*NB : 20 personnes maximum*

## A savoir

---

Les options en EU libres sont également disponibles en ateliers de loisirs. Tout au long de l'année, le service culturel organise des ateliers ou stages créatifs, expressions.

> Voir les actualités

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Inscriptions aux UE

Pour les étudiants de licence (si intégrées à la maquette) et Master toutes filières en libre (sous réserve d'adéquation avec les emplois du temps et accord de l'équipe pédagogique) - 3 ECTS. En fonction de leur filière, les étudiants peuvent participer à un seul semestre à l'UE durant leur cursus ou plus (ou en candidat libre).

Les cours sont ouverts aux étudiants ERASMUS.

Les étudiants souhaitant s'inscrire doivent se manifester auprès de leurs gestionnaires de scolarité et doubler leur demande par mail à [service.culturel@uvsq.fr](mailto:service.culturel@uvsq.fr)