



université PARIS-SACLAY

UN CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE POUR LE MASTER RECHERCHE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Ce carnet en ligne fonctionne comme une plateforme de pré-publication qui permet de valoriser les recherches et les travaux littéraires des étudiantes et des étudiants.

Le carnet de recherche a été développé par les étudiantes et les étudiants de la promotion 2021-2022. Il permet d'une part de mettre en avant la formation du Master RCL et d'autre part il sert à la valorisation des travaux des étudiants, comme une sorte

de plateforme de pré-publication, qui peut être intéressante aussi bien pour faire connaître les résultats de la recherche (Hypothèse est un outil de science ouverte développé par Open Edition et donc du CNRS), que les talents de leur plume, puisque la formation vise à développer les compétences en création littéraire des étudiants.

Le carnet de recherche contient :

- » Des publications de travaux réalisés dans le cadre des séminaires de recherche et des ateliers créatifs (sur suggestion des enseignants et / ou des étudiants).
- » Des actualités sur les événements du master et la participation des étudiants à différentes actions culturelles dans le cadre de leur formation ; certains de ces événements sont publics comme les rencontres avec des auteurs associés au prix du roman des étudiants France culture/télérama.
- » Des reprises sous un nouveau format blog des informations institutionnelles touchant à la formation dans le but de communiquer sur la formation auprès de publics plus larges, parallèlement à la page du master sur le site Saclay.

Ce carnet de recherche est ainsi un instrument important de communication et de valorisation de la formation et des travaux des étudiants. Le maintien du site est confié annuellement à deux étudiants de Master 2 RCL qui pourront valider ainsi leur UE valorisation, tout en acquérant une expérience de blogging institutionnel valorisable dans leur domaine professionnel.