UN PSYCHANALYSTE AU TRAVAIL : PAUL-CLAUDE RACAMIER (1924-1996) 16 ET 17 SEPTEMBRE 2025

Colloque international (16-17 septembre 2025).
Cité des humanités et des sciences sociales, Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
(Auditorium 150)

Paul-Claude Racamier (1924-1996), psychiatre en institution et spécialiste des psychoses, est une figure originale de la psychanalyse française. Son destin est un peu paradoxal : si son nom est peu connu du grand public, il n'en va pas de même d'une catégorie psychopathologique qu'il a construite dans les années 1980 et qui a connu un grand succès à partir des années 2000, celle de « perversion narcissique ».

Auteur d'une dizaine de livres et d'une centaine d'articles, Racamier a élaboré un large ensemble de concepts (« ambiguïté positive », « antœdipe », « dénis gradués », « deuil originaire », « incestuel », « paradoxalité », etc.) qui dessinent une vision interactive et attentive aux dynamiques groupales de la psyché. Son œuvre est un précieux contrepoint à la pensée freudienne, sur la base en particulier de l'intégration créative des principaux travaux psychanalytiques en langue anglaise de l'après-Seconde Guerre mondiale (Anna Freud, Melanie Klein, Donald Winnicott, Wilfred Bion, John Bowlby, etc.). Mais Racamier était aussi un clinicien subtil, un thérapeute hors pair, qui a légué une institution de soins unique en son genre, spécialisée dans l'accueil de jeunes adultes en très grande souffrance psychique : « La Velotte », que dirige aujourd'hui Vincent Rebière, à la suite de Pascal Sainte-Marie.

L'objectif de ce colloque sera triple :

- faire connaître les apports conceptuels, théoriques, cliniques et thérapeutiques de Racamier ;
- les discuter depuis des pratiques psychiatriques renouvelées et d'autres expériences professionnelles et associatives ;
- présenter le dispositif institutionnel de « La Velotte », l'organisme de soins qu'il a créé en 1967 et animé pendant près de trente ans.

Organisation : Isabelle Coutant, Marc Joly, Mario Speranza et François Théron

Programme