VENDREDI DE L'OVSQ DU 11 MARS 2022

Le prochain Vendredi de l'OVSQ aura lieu le 11 mars à 12h30 dans l'amphi G. Mégie. Cette conférence sera animée car Susan Crate qui présentera, en anglais, une partie des résultats associés à son ethnographie climatique sur la "connaissance" d'une culture spécifique et de l'écosystème dont cette culture dépend physiquement et spirituellement dans le contexte du changement climatique du XXIe siècle.

Photo : Pixabay

Vendredi 11 mars 2022

Amphi Gérard Mégie
11, boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Once Upon the Permafrost: Culture and Climate Change in the 21st Century

Cette conférence sera animée car **Susan Crate** qui présentera, en anglais, une partie des résultats associés à son ethnographie climatique sur la "connaissance" d'une culture spécifique et de l'écosystème dont cette culture dépend physiquement et spirituellement dans le contexte du changement climatique du XXIe siècle.

Son exposé sera axé sur la relation essentielle des Sakha (république Sakha, Sibérie Orientale),avec l'alaas, l'écosystème de pergélisol à la base de leur subsistance et de leur identité culturelle. Les Sakha connaissent l'alaas par le biais d'un système de connaissances indigène imprégné de qualités spirituelles. Cela contredit la définition scientifique de l'alaas comme un phénomène géophysique de portée limitée. Le changement climatique menace aujourd'hui les alaas en raison du dégel du pergélisol, qui, associé aux changements ruraux de la mondialisation économique, à l'exode des jeunes et à la perte de la langue, rend prescientes les questions de souveraineté ethnique et de survie culturelle. Elle nous amène également à comprendre comment, en fait, "nous vivons tous sur le pergélisol" en montrant comment les moyens de subsistance et la vie des communautés dans d'autres contextes mondiaux sont intimement liés à la cryosphère et à l'écosystème arctique dans son ensemble.

Le résumé en anglais:
Susan Crate will present some of the results associated with her longitudinal climate ethnography about “knowing” a specific culture and the ecosystem that culture physically and spiritually depends on in the twenty-first-century context of climate change. The focus of her talk will be Sakha’s (Sakha Republic, Eastern Siberia) essential relationship with alaas, the foundational permafrost ecosystem of both their subsistence and cultural identity. Sakha know alaas via an Indigenous knowledge system imbued with spiritual qualities. This counters the scientific definition of alaas as geophysical phenomena of limited range. Climate change now threatens alaas due to thawing permafrost, which, entangled with the rural changes of economic globalization, youth out-migration, and language loss, make prescient the issues of ethnic sovereignty and cultural survival. She also brings us to an understanding of how, in fact, "we all live on permafrost" by showing how communities' livelihoods and lives in other global contexts are intimately linked to the cryosphere and the Arctic ecosystem overall.

UVSQ université PARIS-SACLAY

Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

cnrs

Les vendredis de l'OVSQ



Once Upon the Permafrost: Culture and Climate Change in the 21st Century

Susan Crate, *Professor of Anthropology in the Department of Environmental Science and Policy at George Mason University*



Susan Crate will present some of the results associated with her longitudinal climate ethnography about "knowing" a specific culture and the ecosystem that culture physically and spiritually depends on in the twenty-first-century context of climate change. The focus of her talk will be Sakha's (Sakha Republic, Eastern Siberia) essential relationship with alaas, the foundational permafrost ecosystem of both their subsistence and cultural identity. Sakha know alaas via an Indigenous knowledge system imbued with spiritual qualities.

Vendredi
11
mars
2022

12h30

Amphi G. Mégie

Observatoire de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines
11 boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Copyrights : Susan Crate