

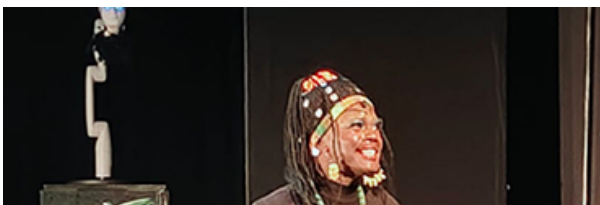


université PARIS-SACLAY

## VOLTING, AU NATIONAL ART FESTIVAL OF SOUTH AFRICA

**Volting a participé au National Arts Festival of South Africa avec le French South African Institute of Technology (F'SATI) et Tshwane University of Technology's (TUT) dans le spectacle Unlimited.**

Publié le 4 juillet 2024



C'est lors du National Arts Festival (NAF) qui s'est déroulé du 20 au 30 juin 2024, pour son 50e anniversaire. que le spectacle Unlimited mettant en



action Volting s'est produit à cinq reprises devant un public conquis.

Cinq représentations, mélangeant art et technologie, qui ont offert une visibilité à ce projet abouti grâce à la collaboration du Laboratoire d'ingénierie de Versailles (LISV) de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), de Tshwane University of Technology (TUT), de l'Université centrale de technologie (CUT), des universités japonaises, Université de Tohoku, et canadiennes, Université Laval, au Québec (Canada) et Université métropolitaine de Toronto, dont le projet était de promouvoir la technologie

d'assistance inclusive.

La production Unlimited était sous la responsabilité de Tshwane University of Technology (TUT) avec les danseurs et acteurs du Department of Performing Art, dirigé par le Dr. Rostislava Pashkevitch-Ngobeni, directrice du département des arts du spectacle, et le support des technologies par le Pr. Steyn du Department of Electrical Engineering.

Pendant deux jours supplémentaires, le spectacle Yes We dance, avec Volting, s'est produit à l'Université centrale de technologie (CUT) alternant présentations et représentations.

Le projet Volting se concentre sur le développement d'une nouvelle solution de fauteuil roulant qui améliore la mobilité, l'activité physique et les expériences émotionnelles grâce à un contrôle du corps adapté aux capacités de chaque personne.

Passé par le Japon, le Canada, et désormais l'Afrique du Sud, Volting est un concentré de technologie, bénéficiant d'apports multi-technologiques et multi-culturels. Côté université française, Eric Monacelli, directeur du LISV et Halim Djerroud, enseignant-chercheur en robotique, ainsi que des doctorants travaillent sur les améliorations du fauteuil virevoltant. « Selon les pays, chacun propose sa version du même projet », insiste Eric Monacelli qui a conçu le spectacle Yes We dance.



*Toute l'équipe regroupant danseurs et concepteurs avant le spectacle Unlimited*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En savoir +

Crédits photos : Unlimited

- > 50 years of the National Arts Festival
- > Laboratoire d'ingénierie des systèmes de Versailles (LISV-UVSQ)
- > Tshwane University of Technology (TUT)
- > Université centrale de technologie (CUT)
- > Université de Tohoku
- > Université métropolitaine de Toronto
- > Université Laval, au Québec (Canada)