



université PARIS-SACLAY

## ZOLA DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER

Aurélie Barjonet, Karl Zieger Presses Universitaires du Septentrion 2022 ISBN 978-2-7574-3555-7 20,00 €

### Présentation

Après la Seconde Guerre mondiale, le bloc de l'Est n'oublie pas Zola, l'auteur de *Germinale*, l'intellectuel engagé ; il est vu comme un grand « défenseur de la vérité », et ce malgré les réticences de grandes figures marxistes, d'Engels à Lukács. L'analyse de la réception de cet auteur en URSS et au sein de sept démocraties populaires montre que s'il y a bien des invariants dans le discours marxiste porté sur Zola, chaque pays traite à sa façon de son œuvre et de son engagement.

Ce livre constitue ainsi une synthèse inédite d'une réception idéologique et transnationale attentive aux particularités nationales.

### Table des matières

Introduction

*Aurélie Barjonet, Karl Zieger*

Union soviétique : le naturaliste naturalisé

*Galyna Dranenko*

Pologne : une réception attendue

*Anna Kaczmarek-Winiewska*

RDA : une réception personnifiée

*Aurélie Barjonet*

Tchécoslovaquie : une double réception

*Kateina Drsková*

Hongrie : une réception sous le signe de Lukács ?

*Sándor Kálai*

Roumanie : une réception en trois temps

*Ioana Galleron*

Bulgarie : une réception à l'arrêt pendant douze ans

*Marie Vrinat-Nikolov*

Albanie : une réception communiste aux antipodes

*Tomorr Plangarica*

Postface. Zola : une oeuvre résiliente

*Yves Chevrel*

Présentation des auteurs

Index

**> En savoir plus sur le site de l'éditeur**