

UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



université PARIS-SACLAY

CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (CHCSC) - EA 2448

ADRESSE : Institut d'Etudes Culturelles 47 Boulevard Vauban
78047 GUYANCOURT

TÉL : 01 39 25 56 41

FAX : 01 39 25 56 41

MAIL : secretariat.chcsc@uvsq.fr

SUR INTERNET : <http://www.chcsc.uvsq.fr>

**COMPLÉMENT
COORDONNÉES**

Gestionnaires :

Mélodie Hack (chargée de la communication)
melodie.hack@uvsq.fr

Aurélie Desplain (chargée de la valorisation scientifique)
aurelia.desplain@uvsq.fr

Ingénieur documentaliste :

Maximilien Petit
maximilien.petit@uvsq.fr

Informations générales

Structure(s) de rattachement :

Institut d'études culturelles et internationales (IECI)

Rattachement(s) externe(s) : Histoire des sensibilités, cultures, représentations, patrimoine, XIXe siècle, XXe siècle, Edition, Médias, Histoire des arts, Europe, Amérique, Asie

Tutelle : UVSQ

Référence : EA 2448

Département : Sciences humaines et humanités

Organisation

Composition de l'équipe

Directeur :

Jean-Claude Yon

Directrices adjointes :

Caroline Moine, relations internationales
caroline.moine@uvsq.fr

Anaïs Fléchet, projet transversal
anais.flechet@uvsq.fr

Effectifs :

53 membres statutaires

40 enseignants-chercheurs associés

37 chercheurs associés

1 post-doctorant

1 chercheur invité

4 titulaires de contrats doctoraux

60 doctorants

70 publications collectives

80 colloques internationaux

70 journées d'études

40 thèses de doctorat soutenues

et un centre de documentation ouvert aux chercheurs (3000 livres, mémoires et thèses)

Activités

Axe(s) de recherche

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art

Thèmes de recherche

Axe 1 - Productions, expressions culturelles, cultures médiatiques

- Livre et édition, écriture et lecture
- Médias, images et communication
- Expressions artistiques et spectacles

Axe 2 - Construction des représentations collectives et des imaginaires sociaux

- Normes et pouvoirs, pratiques et sensibilités
- Culture, espaces, environnement
- Création, médiation et diffusion des savoirs

Axe 3 - Échanges et circulations, contact culturels et mondialisation

- Relations et transferts culturels internationaux
- Espace européen : unités et diversités
- Construction d'un espace atlantique : Europe/Amériques

Axe 4 - Patrimoines culturels : axe transversal

Partenariats

Coopérations internationales

Le CHCSC est engagé dans de multiples coopérations avec des universités albanaises (Fini), allemandes (Saarbrücken), américaines (Columbia University à New-York, Georgetown à Washington et Berkeley, FSU Tallahassee), anglaises (Westminster à Londres, Southampton, Birmingham), argentines (Cordoba et Cuyo à Mendoza), australiennes (Melbourne, Monash et Sydney), belges (Liège, Louvain-la-Neuve, Leuven, Namur, ULB), brésiliennes (Belo Horizonte, Campinas, Rio de Janeiro et Sao Paulo - USP et PUC), canadiennes (Mc Gill, Université de Montréal et UQAM à Montréal, Laval à Québec, Sherbrooke et Toronto), chiliennes (Conception), espagnoles (Lerida, Malaga, Oviedo), chinoises (Wuhan, Northwest University de Xi'an), hongroises (ELTE

de Budapest), israéliennes (Haïfa), italiennes (Milan, Naples, Sapienza à Rome, Sienne, Trieste), portugaises (Aveiro, Porto), suisses (Lausanne), slovaques (Nitra, Banska Bystrica), tunisiennes (Tunis 2), turques (Galatasaray à Istanbul).

Le Centre multiplie les rencontres, échanges, visites et accueils avec les équipes travaillant dans des domaines similaires. Ces coopérations se sont concrétisées par des programmes de recherche communs, des co-organisations de colloques, des publications, des échanges de chercheurs et d'étudiants (post-doctorants), et des accords de divers types, etc.

Le CHCSC, par ailleurs, pilote cinq réseaux internationaux de chercheurs : l'Observatoire Mondial de l'Édition Contemporaine, OMEC ; Culture FB : réseau sur les relations culturelles franco-britanniques, XIXe-XXe siècles ; EURO-HISMEDIA Réseau européen de recherche en histoire des médias Médias, guerre et imaginaires de guerre en Europe, XXe-XXIe siècles, Réseau de recherche international et interuniversitaire, Projet European Film Festival/EFF, Histoire des festivals internationaux de cinéma en Europe (années 1930-1980) ; HISTECOLOGIA, Réseau de recherche en histoire de l'écologie contemporaine.

Collaborations universitaires

Le CHCSC travaille en étroite relation avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA), la Bibliothèque nationale de France (BNF), le Château de Versailles, l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), le CRHQ de Caen, la Maison française d'Oxford, Sciences po Paris et de nombreux laboratoires de recherche français et étrangers. Il a signé des conventions permettant l'échange d'informations et l'accueil des chercheurs (ex : le CRELIQ, le GRELQ au Québec, le Centre d'études du XIXe siècle à l'université de Toronto, l'université Monash en Australie, l'université de Haïfa, l'université du Minas Gerais à Belo Horizonte...).

Formations proposées :

Le CHCSC est laboratoire d'appui de la mention de master « histoire culturelle et sociale » (1 master recherche + 3 masters professionnels) et des formations doctorales dispensées dans le cadre de l'école doctorale CRIT (Culture, Régulation, Institutions et Territoires).

Dans ce cadre, il propose notamment des séminaires de recherche et de formation, dont : « Histoire du livre, de la lecture et de l'édition, du XVIIIe siècle à nos jours », « Histoire

des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine », « Histoire des relations culturelles internationales ».