



## SÉLECTION DE PROJETS UVSQ RETENUS PAR LA FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE

**Le conseil d'administration de la Fondation des sciences du patrimoine a sélectionné les projets financés dans le cadre de l'appel à projets 2017-bis. Plusieurs de ces projets sont portés par des laboratoires de l'UVSQ ou les impliquent.**

Suite au classement effectué par le Comité scientifique de la Fondation, le Conseil d'administration a distribué une enveloppe d'aide d'un montant de 35 000€ répartie comme suit:

- » 7 bourses de Master ont été accordées.
- » 5 projets de colloques ou de séminaires sont soutenus financièrement.
- » 2 projets de publications sont soutenus financièrement

Concernant l'UVSQ, il s'agit des projets de :

- » Bourses de stage de Master (6 mois)



**- Recherches sur les habitudes alimentaires dans l'Égypte ancienne, d'après les stèles funéraires du Musée du Louvre**

porteur : UVSQ (DYPAC), responsables scientifiques : Evelyne Samama et Christophe Barbotin, partenaire : Musée du Louvre

**- Évaluer l'activité d'un scriptorium par l'analyse des encres et du parchemin**

porteur : CRCC, responsable scientifique : Laurianne Robinet, partenaire : UVSQ (DYPAC)

**- Qualité des données en conservation / restauration**

porteur : UVSQ (DAVID), responsable scientifique : Zoubida Kedad, partenaire : C2RMF

**- PACT-ART suite –Évaluation terrain et extension de la méthode USE & SEE vis-à-vis de la détection et de l'anticipation des risques de transport d'œuvres d'art**

porteur : UVSQ (DAVID), responsable scientifique : Karine Zeitouni, partenaire : C2RMF

» Participation au montage d'événements scientifiques

**- Séminaire transversal de laboratoire "Collections"**

porteur : UVSQ (DYPAC), responsable scientifique : Delphine Carrangeot, partenaire : LAPA

**- Les Périodiques comme médiateurs/Periodicals In -Between, 7e colloque international d'ESPRit (European Society for Periodical Research)**

porteur : UVSQ (CHCSC), responsable scientifique : Evanghélia Stead, partenaires : BnF / ESPRit, IUF, Université Paris-Sorbonne (CELLF 19-21, UMR 8599), MHS Paris-Saclay, Département SHS et School des Humanités de Paris-Saclay, INaLCO et Bulac, Paris-Diderot

**- Artistes et collections royales et princières en France (XVIe-XVIIIe siècles) : l'artiste créateur**

porteur : UVSQ (DYPAC), responsable scientifique : Delphine Carrangeot, partenaire : CRCV

> Tous les projets sélectionnés